

Lundi 2 septembre 2024 - Catégorie: **Spécialités** - Ecrit par **Service de communication**

A l'HFR, les murs de la pédiatrie et de la salle de réveil pédiatrique racontent des histoires

Une jungle, des cascades, la mer et la campagne : autant d'univers qui ornent désormais les murs du Service de pédiatrie et de la salle de réveil pédiatrique de l'HFR. Ces fresques accueillent les patient-e-s et leur famille.

Après la Néonatalogie en 2021 et la Radiologie pédiatrique en 2022, c'était au tour, cet été, des murs du Service de pédiatrie et de la salle de réveil pédiatrique d'être investis par la fondation Paint a Smile. Six artistes peintres ont réalisé les décors conçus par le directeur artistique Clément Chabert. Des décors qui ont pour but d'égayer, de rassurer et parfois même d'inviter au jeu.

A chaque espace son univers : les patient-e-s et leur famille sont accueillis dans le Service de pédiatrie dans une jungle tropicale. Dans la salle d'attente, c'est le royaume des insectes tandis que le couloir des salles de consultation est un horizon maritime menant à l'hôpital des grenouilles et à l'île des crabes-ambulanciers. Dans le couloir du secteur d'hospitalisation, place à la Suisse enchantée, avec des fresques plus détaillées pour accompagner des séjours parfois longs.

La campagne a investi la salle de réveil. Son plafond est recouvert de feuillages dans lequel nichent une multitude d'oiseaux. Et dans lesquels les enfants qui retrouvent petit à petit leurs esprits peuvent chercher les paires et les intrus qui s'y cachent. Les décors astucieusement pensés permettent aussi de camoufler le bloc technique en mangeoire ou des grands

rouleaux en poulailler. Le milieu hospitalier devient soudain rempli de poésie et moins hostile.

Ce magnifique travail n'est pas seulement apprécié des enfants et de leurs proches. Les collaborateurs et collaboratrices de l'HFR apprécient aussi ces murs qui racontent des histoires. « Les couleurs et les motifs animaliers ont un effet apaisant pour l'équipe, ça permet de s'évader », ajoute Aurélien Biemann, infirmier chef de la salle de réveil. En pédiatrie, le personnel déambule volontiers avec des enfants dans le couloir. Les dessins plein de détails offrent une diversion bienvenue pour oublier les douleurs et apaiser les angoisses.

Ce projet a été rendu possible grâce à la contribution de généreux donateurs tels que Nestlé, la Fondation Alfred et Eugénie Baur, Etoile filante, La Loterie Romande, Caran d'Ache, le Kiwanis Fribourg et de donateurs souhaitant rester anonymes. Ils et elles ont été dûment remerciés par la fondation Paint a Smile et la direction de l'HFR, lors de l'inauguration des fresques organisée ce jour.

La mission de la fondation genevoise Paint a Smile, dirigée par Claire Bulliard, est de décorer des services spécialisés et des maisons de retraites. Elle se charge de la conception artistique et de toute la logistique nécessaire pour réaliser les projets.



Communiqué de presse
Fribourg, 2 septembre 2024

A l'HFR, les murs de la pédiatrie et de la salle de réveil pédiatrique racontent des histoires

Une jungle, des cascades, la mer et la campagne : autant d'univers qui ornent désormais les murs du Service de pédiatrie et de la salle de réveil pédiatrique de l'HFR. Ces fresques accueillent les patient·e·s et leur famille.

Après la Néonatalogie en 2021 et la Radiologie pédiatrique en 2022, c'était au tour, cet été, des murs du Service de pédiatrie et de la salle de réveil pédiatrique d'être investis par la fondation Paint a Smile. Six artistes peintres ont réalisé les décors conçus par le directeur artistique Clément Chabert. Des décors qui ont pour but d'égayer, de rassurer et parfois même d'inviter au jeu.

A chaque espace son univers : les patient·e·s et leur famille sont accueillis dans le Service de pédiatrie dans une jungle tropicale. Dans la salle d'attente, c'est le royaume des merveilles tandis que le couloir des salles de consultation est un horizon maritime menant à l'hôpital des grenouilles et à l'île des crabes-ambulanceurs. Dans le couloir du secteur d'hospitalisation, place à la Suisse enchantée, avec des fresques plus détaillées pour accompagner des séjours parfois longs.

La campagne a investi la salle de réveil. Son plafond est recouvert de feuillages dans lequel nichent une multitude d'oiseaux. Et dans lesquels les enfants qui renouent petit à petit leurs esprits peuvent chercher les panes et les intrus qui s'y cachent. Les décors ambicieusement pensés permettent aussi de contourner le bloc technique en mangeoire ou des grands rouleaux en poulailler. Le milieu hospitalier devient soudain rempli de poésie et moins hostile.

Ce magnifique travail n'est pas seulement apprécié des enfants et de leurs proches. Les collaborateurs et collaboratrices de l'HFR apprécient aussi ces murs qui racontent des histoires. « Les couleurs et les motifs animaliers ont un effet apaisant pour l'équipe, ça permet de s'évader », ajoute Aurélien Biemann, infirmier chef de la salle de réveil. En pédiatrie, le personnel déambule volontiers avec des enfants dans le couloir. Les dessins plein de détails offrent une diversion bienvenue pour oublier les douleurs et apaiser les angoisses.

Ce projet a été rendu possible grâce à la contribution de généreux donateurs tels que Nestlé, la Fondation Alfred et Eugénie Baur, Etoile filante, La Loterie Romande, Caran d'Ache, le Kiwanis Fribourg et de donateurs souhaitant rester anonymes. Ils et elles ont été dûment remerciés par la fondation Paint a Smile et la direction de l'HFR, lors de l'inauguration des fresques organisée ce jour.

La mission de la fondation genevoise Paint a Smile, dirigée par Claire Bulliard, est de décorer des services de pédiatrie, des institutions spécialisées et des maisons de retraites. Elle se charge de rechercher des fonds, de la conception artistique et de toute la logistique matérielle et humaine nécessaire pour réaliser les projets.

Hôpital Fribourgeois - Hôpital général - CHUV Fribourg - Fribourg - contact@hfr.ch

CP - A l'HFR, les murs de la pédiatrie et de la salle de réveil pédiatrique racontent des histoires (388.73 Ko)



[Previous](#) [Next](#)